



Voci dal Coro

BOLLETTINO INFORMATIVO DELLA ASS.MUSICALE CONCENTUS VOCALIS

NOVEMBRE 2005

N. 0

NOTIZIE DI RILIEVO:

12 Novembre alle 21: concerto a S. Galla

SOMMARIO:

Calendario dei corsi di voce	2
altro	2
altro	2

Un Bollettino del Coro? Perché no!

Le idee volano nell'aria, non hanno peso, e soprattutto non costa nulla tenersele dentro di sé, ben strette. Come i sogni.

Il difficile viene quando viene la voglia di realizzarle: saranno buone? saranno utili? saranno accettate? Nessuno potrà mai saperlo se non si prova metterle in pratica. Detto fatto!

Ecco quindi che mi accingo a mandare in "stampa" la prima edizione del Bollettino del Coro. A cosa serve? Ma ad istituire un "forum" per lo scambio di idee e informazioni, un bacheca per i messaggi, una vetrina dove mostrare a tutti la nostra attività, una sede dove raccogliere tutte le informazioni interessanti che ci coinvolgono, nostre e del mondo corale esterno, un punto di riferimento

per conoscere e capire più a fondo i nostri programmi musicali e gli autori che stiamo studiando.

Tutto bello, ma... chi fornirà tutto questo materiale? Ovvio: tutti noi! Basta avere qualcosa da dire e metterlo per iscritto. Qui possiamo scrivere e collaborare tutti noi, diventare i redattori di questo giornalino ed esserne al tempo stesso creatori e utilizzatori. Basta avere qualcosa da dire e da comunicare, senza limitazioni. Mandate tutto a me per l'impaginazione, se l'idea di questa "cosa" prenderà forma e diventerà di uso abituale potremo anche divertirvi ad ingrandirla ed arricchirla migliorandola come più ci piacerà.

Allora: un Bollettino per il Coro? Perché no? proviamoci tutti insieme !

H.D.

I percorsi della memoria: il nostro ultimo Concerto

*Sabato 11 Giugno 2005. La Basilica di S. Nicola in Carcere è testimone di un evento eccezionale: un gruppo musicale e un coro presentano ad un foltissimo pubblico colto ed attentissimo un repertorio di musiche di "rara esecuzione". L'esecuzione è impeccabile, l'acustica restituisce l'immagine sonora delle opere con assoluta fedeltà. Al termine del concerto, sull'ultimo accordo della fuga del Te Deum di Mozart, il pubblico si infiamma in un applauso scrosciante e grato. Grato per aver assistito ad un evento veramente "raro". Gli esecutori? Semplicemente ammirevoli: era il **Concentus Vocalis**, eravamo noi! Mesi e mesi di studi e di prove estenuanti avevano avuto il loro coronamen-*

to... Non dimentichiamoci la nostra storia, non dimentichiamo ciò che abbiamo fatto!

Il cammino continua!



Programma

- } 10 novembre
- } 11 - Inizio Corso ore 17 presso la scuola Media Vivaldi alla Garbatella
- } 12 - ore 9 Corso di vocalità—segue
- } 12 - ore 19 prove generale alla Chiesa di S. Galla - circ. Ostiense
- } 12 - ore 21 Concerto
- } 13 - ore 9 corso di vocalità termine alle 17

NOVEMBRE 2005 –ATTIVITÀ

lun	mar	mer	gio	ven	sab	dom
	1	2	3 Prova: Litanie 1 Magnificat 2 Quia b. 28	4	5	6
7	8 Scuola di Musica di Base. ore 18	9	10 Prova gen. concer- to del 12. Portare tutto il program-	11 Ini- zio corso di vo- calità	12—ore 9 Corso di vocalità alla Gar- batella	13 ore 9 Corso di vocalità alla Gar- batella
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Titolo brano interno

Didascalia dell'im-
magine o della fo-
tografia